

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

программка, теракт). Правописание гласных и согласных в корне. Непроизносимые согласные. Чередующиеся гласные. Буквы Ы и И после приставок.

Правописание гласных и согласных в приставках. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Гласные в приставках НЕ- и НИ-. Буквы А и О в приставках. Согласные на конце приставок. Одна и две согласные на стыке приставки и корня.

Правописание гласных и согласных в суффиксах. Гласные в суффиксах –ЕК и –ИК (а также –НИК, –ЧИК, –ЩИК, –ИН, –ИЦ, –ЕЦ, –ОК и т.п.). суффиксы прилагательных –К- и –СК-. Гласные в суффиксах глаголов и отглагольных слов –ЕВА-/–ОВА- и –ИВА-/–ЫВА-. Буквы А и О на конце наречий. Н и НН в прилагательных, причастиях, существительных, наречиях. Гласные в суффиксах прилагательных –ЕВ-, –ИВ-, –ЛИВ-, –ЧИВ-, –ЕН-, –АН-, –ЯН- и др. Гласные в суффиксах причастий. Гласные перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах глаголов типа *обессилеть, обессилить*. Суффикс –И- в повелительном наклонении глагола.

Правописание гласных в окончаниях. Гласные в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Гласные в окончаниях существительных. Гласные в окончании прилагательных, причастий, порядковых числительных.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Написание букв О, Ё, Е после шипящих и Ц. Буквы О и Ё после шипящих в корне. Буквы О, Ё и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях. Написание букв И, Ы после Ц; И в сочетаниях ЖИ, ШИ. Буквы И и Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях.

Употребление букв Ъ и Ь.

Употребление разделительного **Ь** и **Ъ**. **Ъ** – разделительный **Ъ** после приставок в сложных словах. Разделительный **Ь**. употребление **Ь** для обозначения мягкости согласных. **Ь** в словах с мягкими согласными. Отсутствие **Ь** в сочетаниях НЧ, НШ, РЧ, РЩ, ЧК, ЧН, ЩН. **Ь** и его отсутствие в форме родительного падежа множественного числа существительных на –ня (*вишен, черешен, яблонь, кухонь* и т.п.), в существительных с уменьшительным суффиксом –К- (*вишенка, яблонька*). Написание **Ь** в глаголах. **Ь** в повелительном наклонении глаголов. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. Написание **Ь** в числительных. **Ь** и его отсутствие в количественных и порядковых числительных. Написание **Ь** после шипящих на конце слов. **Ь** и его отсутствие после шипящих на конце существительных, глаголов, кратких прилагательных, наречий, частиц.

Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами различных частей речи. НЕ с существительными, прилагательными, наречиями. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях. НЕ с глаголами и деепричастиями. НЕ с причастиями. Частицы НЕ и НИ, союз НИ-НИ.

Слитное и раздельное написание служебных слов. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО и др. в отличие от сочетаний ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ и др. Слитное и раздельное написание производных предлогов, отличие предлогов от знаменательных частей речи.

Слитное и раздельное написание наречий. Написание наречий, образованных от других наречий (*навсегда, повсюду* и др.), собирательных числительных (*вдвое, надвое* и др.), кратких и полных прилагательных (*сгоряча, вручную* и др.), местоимений (*вничью, по-иному* и др.), существительных (*наземь, поодиночке, вдаль* и др.); отличие наречий от существительных с предлогом.

Слитное написание сложных слов. Написание сложных слов с соединительными гласными (*языкознание, земледелие*) и без соединительных гласных: с иноязычными корнями (*авиалиния, поликлиника*), при сращении словосочетания (*кислородсодержащий, умалишенный*), с существительными на **-мя** (*времяпрепровождение, семяпочка*), глагольными формами (*горицвет, вертишейка*), числительными (*двадцатиметровый, сорокаквартирный* и др.).

Дефисное написание слов. Дефисное и раздельное написание слов с повторяющимися компонентами. Дефисное написание сочетаний синонимического, антонимического и ассоциативного характера. Дефисное написание сложных слов. Дефисное написание приставок, суффиксов, слов служебных частей речи.

2. ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания в простом предложении.

Члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическое значение членов предложения, способ подчеркивания при анализе предложения.

Виды осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Однородные члены с обобщающим словом. Обособленные второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Уточняющие члены предложения. Слова и конструкции, не являющиеся членами предложения и грамматически не связанные с членами предложения: обращение, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции. Конструкции с союзом КАК.

Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполных и эллиптических предложениях. Тире для обозначения пространственных, временных, количественных пределов (в значении «от ... до»).

Знаки препинания в конце предложения. Точка, восклицательный и вопросительный знаки, многоточие, сочетание нескольких знаков.

Знаки препинания в сложном предложении.

Пунктуация в сложносочиненном предложении. Запятая и тире между предикативными единицами. Отсутствие знака препинания в предложениях с общим компонентом.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Запятая между предикативными единицами – главной и придаточной частями предложения. Запятая при составных союзах. Запятая и ее отсутствие между однородными придаточными. Запятая и ее отсутствие на стыке двух союзов (подчинительных; сочинительного и подчинительного). Отсутствие запятой в предложениях с придаточной частью, состоящей из одного союзного слова. Отсутствие запятой между главной и придаточной частями предложения при наличии перед подчинительным союзом или союзным словом частицы НЕ, одиночного сочинительного союза (И, ИЛИ и т.п.), при наличии повторяющегося или двойного сочинительного союза.

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире между предикативными единицами.

Пунктуационное оформление чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование).

Знаки препинания при прямой речи, косвенной речи, цитировании. Оформление прямой речи и слов автора. Отличие прямой речи от косвенной речи. Оформление цитат.

Знаки препинания в диалоге. Оформление диалога при помощи кавычек и без кавычек.

3. СИСТЕМА ЯЗЫКА. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Фонетика.

Предмет изучения фонетики. Звуки речи (гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, сонорные). Соотношение звуков и букв. Слог. Словесное ударение. Интонация, ее основные элементы: логическое ударение, пауза, темп, тембр речи, мелодика (повышение – понижение голоса).

Лексикология и фразеология.

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова, в том числе старославянизмы. Развитие словарного запаса: устаревшие слова (историзмы и архаизмы), неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Фразеологизмы. Лексическое значение фразеологизма.

Морфемика.

Морфема как минимальная значимая часть слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова и окончание. Однокоренные слова. Слова с одним корнем и несколькими (сложные). Чередование звуков в морфемах. Этимология как раздел лингвистики, исследующий происхождение слов, их первоначальную структуру.

Словообразование.

Словообразование как источник непрерывного пополнения словарного запаса русского языка. Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды. Начальная форма слова. Самостоятельные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия, наречия. Их морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды самостоятельных частей речи по значению и структуре.

Служебные части речи: предлог, союз, частица. Их разряды по значению и структуре. Междометия как особая часть речи. Звукоподражательные слова. Переходные явления в частях речи.

Синтаксис.

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания, коммуникативная функция предложения.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний по характеру главного слова (именные, глагольные, наречные). Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Характеристика предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы сказуемых. Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное), приложение, дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (виды обстоятельств по значению). Способы выражения второстепенных членов предложения.

Осложненное простое предложение. Виды осложнения простого предложения: однородные члены; обособленные второстепенные члены; уточняющие члены; слова и конструкции, не являющиеся членами предложения; сравнительный оборот.

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений. Виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными частями. Последовательное, однородное и параллельное (неоднородное) подчинение придаточных. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог.

Типы словарей.

Энциклопедические словари. Лингвистические словари: орфографический, орфоэпический, толковый, словари синонимов, антонимов, омонимов, фразеологический словарь, словообразовательный, этимологический и др.

4. КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА

Речевые нормы.

Орфоэпические нормы. Нормы ударения. Нормы произношения гласных и согласных звуков.

Лексико-фразеологические нормы. Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Типичные лексические ошибки: тавтология, плеоназм, смешение паронимов и др. употребление фразеологизмов.

Морфологические нормы. Употребление форм самостоятельных частей речи: существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий.

Синтаксические нормы. Связь слов в структуре словосочетания, нормы управления и согласования. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление однородных членов, союзов при однородных членах, однородных членов с обобщающими словами. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Употребление сложных предложений. Типичные ошибки в сложноподчиненном предложении: смешение конструкций главного и придаточного предложений, неправильное употребление придаточных с союзным словом КОТОРЫЙ, избыточность союзных средств и др. Нормативный ввод цитат с личными местоимениями. Типичная ошибка: смешение косвенной речи с прямой речью.

Стилистические нормы. Нормы сочетаемости стилистических средств языка. Типичные стилистические ошибки: неоправданное использование иностилевых элементов, смешение лексики различных исторических эпох и т.п.

Русский литературный язык и его стили.

Литературный язык. Понятие о литературном языке. Основные признаки литературного языка.

Стили литературного языка в традиционном их понимании. Стили книжный и разговорный. Стилистическая окраска: книжная (высокая) и разговорная (сниженная). Стилистически не окрашенные средства (нейтральная лексика). Стилистическая характеристика лексики в словарях. Стилистические синонимы. Экспрессивно-стилистические нормы.

Функциональные стили. Система функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный. Характеристика стилей. Функционально-стилистические нормы.

Средства выразительности (стилистические приемы).

Понятие о тропе. Основные виды тропов. Фигуры речи (стилистические фигуры, риторические фигуры). Основные фигуры. Понятие о звукозаписи. Основные приемы звукозаписи.

5. ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ

Текст и его основные признаки.

Понятие текста. Основные признаки текста: цельность, связность. Тема и основная мысль текста. Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое»; цепной и параллельный способ связи между предложениями в тексте; деление текста на абзацы. Композиция текста. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Речевые жанры.

Критерии оценки сочинения-рассуждения. Композиция и содержание сочинения-рассуждения. Смысловый и композиционный анализ текста. Анализ выразительных средств. Выявление проблемы текста. Виды проблем. Приемы выделения проблем. Способы формулировки проблем. Комментарий проблемы. Виды комментария, способы оформления. Выявление позиции автора. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Способы речевого оформления аргументации. Работа над композицией сочинения. Использование функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и их комбинаций в текстах разной стилевой принадлежности.

ЛИТЕРАТУРА^{*)}

1. *Воскресенская Е.О.* ЕГЭ. Русский язык / Е.О. Воскресенская, А.В. Руднева, Е.М. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2017. – 384 с.
2. *Гусарова И. В.* Русский язык и литература. Русский язык: 11 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций / И.В. Гусарова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 432 с.
3. *Кузнецов А.Ю.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ в 2018 году. Диагностические работы / А.Ю. Кузнецов, Т.В. Межина. – М.: МЦНМО, 2018. – 78 с.
4. *Симакова Е.С.* ЕГЭ-2018: Русский язык: 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Е.С. Симакова. – М.: Изд-во АСТ, 2017. – 327 с.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Н.С. Валгина и др.; отв ред. В.В. Лопатин. – М.: Эксмо, 2006. – 478 с.

^{*)} Основой подготовки к вступительному испытанию являются базовые учебники и пособия по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Желательно также, чтобы абитуриенты проработали материал одного из пособий, написанных специально для подготовки к ЕГЭ.

Образец экзаменационного билета

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Материнская плата — это большая плата (именно плата или, как иногда говорят, печатная плата, используя радиоэлектронную терминологию), к которой присоединяются все остальные детали компьютера. (2)Материнская плата действует как станция управления, которая соединяет и объединяет другие части (отсюда и название — «материнская»). (3)<...>, процессор, оперативная память и видеокарта подключены непосредственно к материнской плате.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плата, к которой присоединяются отдельные детали компьютера, действует как станция управления.
- 2) Процессор, и оперативная память, и видеокарта подключены непосредственно к большой плате в компьютере, называемой материнской.
- 3) Большая плата как станция управления соединяет и объединяет все составляющие части компьютера, именно поэтому её называют материнской.
- 4) Большая плата, выполняющая роль станции управления, получила название «материнская» благодаря своему основному назначению: она соединяет и объединяет все составляющие части компьютера.
- 5) Материнскую плату специалисты называют печатной, используя при этом радиоэлектронную терминологию.

2. Самостоятельно подберите вводное слово со значением «порядок мыслей и их связь», которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ, -и, ж.

- 1) Доля, отдельная единица, на которые подразделяется целое. *Разделять на части. Ч. заработка. Ч. публики. Ч. яблока.*
- 2) Раздел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях. Четыре части симфонии.*
- 3) Отдел какого-н. учреждения, отдельная часть управления. *Санитарная ч. Учебная ч.*
- 4) Предмет как составной элемент какого-нибудь целого организма, механизма. *Запасные части (детали машин).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бухгАлтеров / шАрфы / облЕгчит / дОсуха /аэропОрты

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Мой друг довольно ДИПЛОМАТИЧНЫЙ человек.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Глава города поздравил актеров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Как сообщает печатная пресса, за прошедший год поездами дальнего следования воспользовались 2 млн 276 тыс. человек, поездами пригородного сообщения – 945 тыс. человек.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол / ИХ работа / горячие СУПЫ / ШЕСТИСТАМИ учениками / ИНЖЕНЕРЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Оставшимся в живых русским матросам, не желая сдаваться, пришлось открыть кингстоны и затопить свой корабль.
Б) ошибки в построении предложения с однородными членами	2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает прочитавший участник наибольшее количество книг.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин изображает оказавшегося без слуг богатого барина, высмеивая при этом не столько людские пороки, сколько скудоумие высших чинов.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Возвышение называют горой, относительная высота которого больше двухсот метров, а склоны довольно крутые.
	6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
	7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
	8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) д..серт, ф..милия, манд..риновый 2) п..строватый, разг..рается, неразб..риха
3) д..фференцировать, ун..кальный, пр..тендовать 4) насл..ждение, в..негрет, заг..релый
5) ст..ринный, ав...нтюра, к...мфорт

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
3) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый 4) об..грать, раз..скать, без..сходный
5) раз..ярённый, нав..ючить, ад..ютант

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) снов.., издavn.. 2) жемчуж..на, выздоровл..вать 3) подразум..вал, подмиг..вать,
4) услужл..вый, пол..вой 5) вытерп..л, совестл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постигн..шь, ознаком..вшийся 2) догон..шь, озадач..вший
3) ед..м (полем), омыва..мый 4) гоня..м, подстрел..нный
5) дремл..те, выкач..нная (бочка)

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сережа, еще (НЕ)ОКРЕПШИЙ после болезни, примостился на диване.

Захар прошел мимо, (НЕ)ПОВЕРНУВ головы в мою сторону.

Солнце (НЕ)БЫЛО видно.

Месяц, ещё (НЕ)СКРЫТЫЙ облаками, освещал равнину.

В кюветах блестела вода, оставшаяся после (НЕ)ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫХ июльских дождей.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Твой прадед погиб на фронте ЗА(ТО), ЧТО(БЫ) ты мог жить счастливо.

Цены растут всё ТАК(ЖЕ) быстро, и правительству ТО(ЖЕ) приходится считаться с реальностями рынка.

Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы до этих мест с большим трудом, (ЗА)ТО увидели леса и озёра необыкновенной красоты.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ сессии он ТО(ЖЕ) болел.

Дедушку (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни звали (ПО)ПРОСТУ Кузьмичом.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На письме(1)ом столе – рукопись рассказа «Старуха», кожа(2)ая папка для бумаг, серебря(3)ый бювар с монограммой «И. Б.», тяжёлая стекла(4)ая чернильница с медной крышечкой.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В комнаты падала тень от старых почерневших деревьев и потому в квартире всегда было сумрачно и холодно.

2) Встревоженный лебедь приподнялся над водой и замахал широкими серебряными крыльями.

3) Кочевая жизнь ничего не изменила ни во внешности ни в характере ни в речи Оськи.

- 4) Я маялся от ощущения не то подступающих неприятностей не то начинающейся болезни.
5) Зайцы-русаки ночами бегают по полям откапывают хлебную озимь оставляют на снегу путанные следы.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Густой туман окутывал город (1) и (2) хотя (3) было не более трех часов пополудни (4) Невский проспект пытались осветить радужные пузыри фонарей, похожих на гигантские одуванчики.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Надя повернула голову, увидела шёлковую штору (1) и окно (2) сквозь (3) которое (4) уже синели зимние сумерки.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Был синий вечер, но (1) когда (2) огонь разгорелся (3) сумерки сгустились вокруг костра (4) и стало казаться (5) что уже настоящая ночь.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Озеро Казеной-Ам – живописный высокогорный водоём, расположенный на Северном Кавказе, на южном склоне Андийского хребта на высоте 1870 м над уровнем моря. (2)Считается, что Казеной-Ам по своим размерам ничуть не уступает известным Голубым озёрам Кабардино-Балкарии. (3)Озеро возникло за гигантской плотиной высотой более 100 км ещё в древние времена, когда горный обвал запрудил ущелья двух небольших речек – Хорсум и Каухи. (4)Казеной-Ам расположено в зоне чудесных горных лугов и степей. (5)В течение всего года, в том числе зимой, преобладает солнечная погода. (6)Вода озера прозрачная и холодная. (7)Летом её температура на поверхности не поднимается выше 17–18°. (8)Зимой озеро замерзает, толщина льда достигает 70–80 см. (9)В Казеной-Ам водится особый вид форели, имеющий яркую окраску: на тёмных боках рыбы выделяются красные пятна.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)На Галицкой площади был крупнейший рынок. (2)Как раз в том месте площади, где кончался Бибиковский бульвар, был построен ряд новых деревянных лавок. (3)Одна из этих лавок была дяди-Володина. (4)Торговля в этой лавке велась дёгтем, колёсной мазью, мелом для побелки стен – в общем, всем, что могло понадобиться крестьянам, привозившим на

рынок продукты своего хозяйства. (5) Кроме того, торговали древесным углём, употреблявшимся в те времена повсеместно для жаровен и самоваров.

(6) Держать уголь в лавке было нельзя, так как он всё вокруг пачкал. (7) Весь запас этого товара хранился в специальном амбаре. (8) Было, однако, хлопотно каждый раз закрывать лавку и отправляться с покупателем в амбар, чтобы отпустить уголь. (9) Поэтому дядя Володя придумал, чтоб на время летних каникул мы с братом по очереди сидели в амбаре и отпускали покупателям уголь.

(10) Этот амбар – крупнейший погреб, то есть наполовину врытый в землю сарай с серым цементным полом и потолком и такими же цементными стенами. (11) В этом бункере имелось лишь одно крошечное, забранное железной решёткой окно, к тому же находилось оно не на обычном уровне, как в домах, а высоко под потолком, как это делается в тюрьмах. (12) Кроме маленького кусочка неба, в это окно ничего не было видно.

(13) Особенно тягостными были для меня первые дни сидения в этом угольном каземате. (14) Покупатели являлись нечасто, поэтому скучать приходилось главным образом в одиночестве. (15) Сидя на стуле, я глядел на кучу угля, над которой в серебристой полоске солнечного луча, падавшего из окна, танцевали мириады угольных пылинок.

(16) Когда глаза мои полностью освоились с царившим вокруг полумраком, моё внимание привлекла лежавшая в одном из тёмных углов подвала куча того, что теперь называют макулатурой. (17) Здесь были старые газеты, журналы, переплетённые книжки собраний сочинений разных писателей. (18) По мере надобности дядя Володя брал из этой кучи бумагу и относил её в лавку для заворачивания покупок.

(19) Как только эта куча попала мне на глаза, я принялся читать книгу за книгой и в сравнительно небольшой срок прочитал полные собрания сочинений Гауптмана, Ибсена, Гамсуна, Метерлинка и ничего или почти ничего в них не понял.

(20) Однажды, роюсь в куче бумажного хлама, я вытащил какую-то старую, истрёпанную книжонку, в которой листочки еле держались, а некоторые и вовсе были оторваны. (21) Обложка истёрлась до такой степени, что мне с трудом удалось прочитать название. (22) Это были сказки Ганса Христиана Андерсена. (23) Я хотел эту книжку тут же бросить обратно в кучу, но подумал: если она так сильно потрёпана, то это потому, должно быть, что её читали многие люди, а раз так, то, наверное, она интересная. (24) Я начал эту книгу читать и уже не мог от неё оторваться. (25) Хотя я уже знал в то время, что сказки – это <...>, мне казалось, что в этих сказках изображена самая настоящая, самая доподлинная жизнь.

(26) Особенно сильное впечатление произвела на меня в этой книжке история, которая называлась «Гадкий утёнок». (27) Я очень сочувствовал бедному утёнку, потому что мне самому приходилось в жизни терпеть много обид: и от страшной собаки, и от бешеного Стёпки-растрёпки, и от ребятишек, которые дразнили меня, и от насмешливых покупателей. (28) Кроме того, мне пришлось остаться в подготовительном классе на второй год, и меня всё время сверлила мысль, что, как только окончится лето, я снова пойду в школу и все ребята, с которыми я учился в прошлом году, будут подходить ко мне и с презрением говорить: «Эх, ты! (29) Остался на второй год! (30) Мы теперь будем первоклассники, потому что мы умнее! (31) А ты глупый! (32) Ты глупый гадкий утёнок, вот ты кто!»

(По Н. Н. Носову)*

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой бросил сборник сказок Г.Х.Андерсена обратно в кучу, потому что ему больше нравились приключения.
- 2) В предложении 25 пропущено слово «неправда».
- 3) В предложении 25 пропущено слово «истина».
- 4) Герой сочувствовал утёнку, потому что не понаслышке знал, каково это — терпеть много обид.
- 5) Героя называли глупым гадким утёнком, потому что он с трудом попал в первый класс.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 указана причина того, о чем говорится в предложении 9.
- 2) В предложениях 10-12 содержится описание.
- 3) В предложении 19 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 24 и 25 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 27 представлено рассуждение.

24. Из предложений 26-30 выпишите слово в переносном значении.

25. Среди предложений 6-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в бланк ответа под каждой буквой соответствующую цифру.

«Вспоминая о детстве, Н.Н. Носов использует в тексте разнообразные средства выразительности, среди которых синтаксические средства: (А)_____ (предложения 4, 19, 27); (Б)_____ (предложения 29–32). Образность авторской речи усиливают тропы, например (В)_____ («танцевали мириады угольных пылинок» в предложении 15), и лексическое средство – (Г)_____ («хлам», «книжонка» в предложении 20)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) восклицательные предложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) гипербола
- 5) просторечие
- 6) развернутая метафора
- 7) оценочная лексика
- 8) неполные предложения
- 9) термины

Часть 2

Задание Б-1. Определив место ударения, исключите «лишние» слова в ряду. Запишите их через пробел (например, **яблоко груша вишня слива банан**).

1. каталог, кремень, трубопровод, склады
2. шарфы, банты, зонты, торты
3. аккомпанировать, премировать, дискредитировать, анализировать
4. ломота, колода, разрезать, форзац
5. кожух, коклюш, бунгало, избушки

Задание Б-2. Восстановите слова по толкованию в скобках и первой букве. Запишите их в той же форме, в которой они даны в тексте, без запятой через пробел.

Выживание организмов возможно лишь при успешной а_____ ('приспособление') к окружающей среде.

Этот человек был известен своей склонностью к а _____ ('самопожертвование во благо других'), хотя многие считали его м _____ ('нелюдим'). Его жена, почти юная красавица, была из бедного дворянского рода, поэтому общество этот брак рассматривало как м _____ ('неравный брак'). Однако внешне жизнь этой пары выглядела как и _____ ('счастливое существование').

В отечественной литературе образ т _____ ('основанный на господстве государства') общества создал Е. Замятин в романе «Мы». В таком обществе человек живет в страхе, он быстро становится и _____ ('проникнутый безразличием, равнодушием') ко всему.

Задание Б-3. На основании **морфологических** особенностей определите «лишнее» слово в рядах. Выпишите эти слова без запятых через пробел (например, **яблоко груша вишня слива**).

1. эхо, метро, пальто, манто
2. наследить, заменить, убедить, полюбить
3. бесперебойник, покойник, рукомойник, отстойник
4. аэрозоль, сель, кладезь, мозоль

Задание Б-4. Определите использованные средства выразительности. Запишите названия этих средств без запятой через пробел (например, **яблоко груша вишня слива банан**).

1. Оркестр был в сборе, опаздывали только скрипки.
2. Небо опустилось на верхушки берёз.
3. Главные созвездия необходимо знать моряку и разведчику, геологу и летчику... Главные созвездия помогают находить правильный путь в незнакомой местности.
4. А почему не добивался правды, хвост поджал?
5. Ученому-топонимисту ежедневно и ежечасно приходится разгадывать загадку: почему когда-то и кем-то было дано такое-то имя?

Задание Б-5. Отметьте предложения (микротексты), подлежащие редактированию.

1. Особенно отчетливо конформизм проявляется в условиях тоталитарного общественного устройства, когда личность боится противопоставить себя господствующей элите и подчиненному ей большинству.
2. На заседании комиссии по модернизации председатель осадил попытавшегося возразить ему руководителя госкорпорации: «У меня не реплики, а приговор. Реплики у вас, а всё, что я говорю, – в граните отливается».
3. Туда, где не ступала нога человека [в столицу Парагвая], отправился Большой театр.
4. Речь, построенная на неоспоримых фактах, приведенных в строгую логическую систему, способна заставить аудиторию слушать оратора, затаив дыхание.
5. В ироническом произведении или высказывании истинным является не прямое значение, а подразумеваемое противоположное.

Задание Б-7. Выпишите без пробелов цифры в порядке возрастания (например, **1239**), на месте которых должны стоять запятые.

Сначала (1) Надя (2) повернув голову (3) увидела шёлковую (4) в крапинку (5) штору (6) и окно (7) сквозь (8) которое (9) казалось (10) синели зимние сумерки.

ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ В ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2020 год)

ЧАСТЬ 1

За верное выполнение каждого задания **ЧАСТИ 1** (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение **задания 8** может быть выставлено **от 0 до 5 баллов**. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение **задания 16** может быть выставлено **от 0 до 2 баллов**. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение **задания 26** может быть выставлено **от 0 до 4 баллов**. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание **ЧАСТИ 1**, – **34**.

ЧАСТЬ 2

В связи с тем, что в 2020 году вступительные испытания в вуз проводятся в формате он-лайн, изменяется содержание **ЧАСТИ 2**.

ЧАСТЬ 2 представляет собой шесть тестовых заданий повышенной сложности (см. Образец заданий 2020).

Задание 1 (5 баллов) нацелено на проверку знаний норм ударения: каждое верно определенное слово оценивается в 1 балл.

В **задании 2** (7 баллов) проверяется лексический запас экзаменуемого: каждое верно определенное слово оценивается в 1 балл.

Задание 3 (4 балла) оценивает знание морфологических категорий русского языка: за каждый верный ответ экзаменуемый получает 1 балл.

Задание 4 (5 баллов) связано с оценкой знаний стилистических средств выразительности без демонстрации вариантов ответа: по одному баллу за каждый верный ответ.

Задание 5 (2 балла) оценивает степень знаний норм литературного языка и связанную с этим готовность к редакторской работе с текстом.

Задание 6 (1 балл) направлено на проверку практического применения знаний норм пунктуации.

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание **ЧАСТИ 2**, – **24**.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 58 первичных баллов.

ВРЕМЯ, отводимое на экзамен по русскому языку в режиме он-лайн, – 2 часа.

Перевод первичных баллов в тестовые – см. Шкала перевода баллов.

Председатель
предметной экзаменационной комиссии

Соколов А.И.